

Подробныя условія сего подряда можно читать въ панцеаріи и книжницъ ежедневно, кромѣ воскресныхъ и табельныхъ дней.

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

Въ третій разъ.

[illegible][illegible][illegible]

бумага, до производства публикации и продажи относящаяся, издается по двой-
ным ценам.

[illegible][illegible]

ставление Удальда суда объясняет, что по прошествии пяти лет присутствия Удальдо в Испании (1816-1821 года, когда он находился в тюрьме, с перерывом через 3 дня, на продажу древесины суда со всеми принадлежностями, из него выловлены стрелы, и 1 сабельных кистей, остаточно в 3 ч. 1. Тамона, в 72 верстах, от № 14, принадлежало дочери статского советника Полежаева Елизаветы Яковлевны, объясняю в 600 р., объясняет за шесть материн Авдотью Федоровну Антонову, в закладной в 2200 р. сер. с увеличенными процентами. Покупатель суду присут. в 1821 году, объясняет, чтобы ему не выдали из тюрьмы торговца, да могуща отослать документы, да продажи отослать.

Примечание 1. При севе № пригаются, для исполнения на здешней губернии город, в уездных полициях урегулированы в прочих присутственных местах, архивеиски в губ. издательства о сыскных делах и издании. Искания в № № 136, 142 и 148, издании. Искания 8, полужисля 2, твареиския 6, пекониския 51, сызбирекиски 12, пенсиския 5, прославиския 52, тобольскиски 3, гродиския 5 и повиския 7 и особия публикационная степя в № 5 тульскиски Гучериския Вдомиски.

Примечание 2. При семь же № прилагаются прибавления о торговъ казенныхъ въ № № 10 и 11 въ Нижегородское городское и уездныя поименованыя управленія, въ стеновыхъ приставкахъ и въ подостныхъ припискахъ для общаго свѣдѣнія, составленъ 1849 г. А. т. 1 ч. 3. 2-е изд. г. 1857 г.

Примечание 3. При сем. же № прилагается отчет Васильской Уездной Земской

Управы со счетов и раскладов на 1896
годъ съ объяснительной къ нимъ записки.

Исп. долж. Секретаря *Ракозь.*

ЧАСТЬ НЕОФИЦИАЛЬНАЯ.

СО СЕРБАШЕ — Записка на корреспонденция от
Пикаро-Номорада. — Вигору жана «Подгорный»
театр. — Судебный указатель. — Метеорологический
наблюдения. — Объявления

Замѣтка на корреспонденціи изъ Нижняго-Новгорода, по поводу разныхъ газетъ.

[illegible][illegible]

АВТОРУ КНИЖКИ «НИЖЕГОРОДСКИЙ
ТЕАТРЪ» *).

Пичежъ мы не могли жещъ тугъ поре-
шать, любезный Александръ Серафимовичъ, ка-
надакень, вашей книжкы о Нижегородско-
театрѣ. Дивно бы пора инакъ въ мѣстномъ

* Нижегородский театр 1798-1867. А. С. Гущинский. Нижний-Новгород 1867.

необходимо учитывать роль театра в развитии культуры, в развитии его эстетической, общественной, идеологической функций. Особенно важно, конечно, значение театра в развитии культуры, в развитии его эстетической, общественной, идеологической функций. Театр — это искусство, которое не только развлекает, но и воспитывает, просвещает, формирует общественное сознание. Поэтому так важно изучать историю театра, его развитие, его роль в обществе. В этом смысле театральное искусство — это искусство, которое не только развлекает, но и воспитывает, просвещает, формирует общественное сознание. Поэтому так важно изучать историю театра, его развитие, его роль в обществе.

[illegible][illegible]

